



## DIRETRIZES PARA AUTORES

A Revista IF-Sophia publica artigos científicos originais de professores, pesquisadores, estudantes e cidadãos em todas as áreas do conhecimento, desde a Educação Básica, Técnica e Tecnológica, da Graduação até as Especializações *lato e stricto sensu*.

1. Serão aceitos para submissão artigos encaminhados por correio eletrônico para o endereço [daniel.vandresen@ifpr.edu.br](mailto:daniel.vandresen@ifpr.edu.br) até a data limite da chamada de artigos previamente divulgada através do sítio do Grupo de Pesquisa *Filosofia, Ciência e Tecnologias* e/ou outros meios de divulgação e popularização dos saberes filosóficos, científicos e tecnológicos nacionais e estrangeiros.
2. A revista publica artigos originais em todas as áreas do conhecimento.
3. Os autores devem informar se o texto é inédito, isto é, se não foi publicado.
4. Cada autor(a) terá apenas um texto publicado na edição vigente.
5. Os artigos que estiverem de acordo com as "**Diretrizes para Autores**" e as **condições de submissão** serão encaminhados à análise prévia da Comissão Editorial da revista.
6. Os artigos aceitos pela Comissão Editorial serão encaminhados à avaliação dos consultores Ad hoc da revista.
7. Os procedimentos de análise e apreciação dos artigos pelos pareceristas são realizados com o anonimato dos autores dos respectivos trabalhos e dos pareceristas ("avaliação cega"). **Não se identifique no corpo do texto, nem nas propriedades do arquivo.** Inclua o **resumo biográfico** ao submeter o artigo no corpo do correio eletrônico.
8. Os trabalhos submetidos devem seguir a seguinte formatação e padrão:
  - a) Os artigos devem ser, preferencialmente, de autoria única. Não será aceito artigo em co-autoria com mais de três autores. Não será aceito submissões em co-autoria que envolva orientandos(as) e orientadores(as);
  - b) Os artigos poderão ser submetidos em Português, Espanhol, Inglês, Francês ou Idioma Internacional Neutro – Esperanto;
  - c) O texto deve conter título, resumo e palavras-chave em: português e inglês. O título do artigo deve estar em negrito, caixa alta, centralizado e fonte 14, caso tenha um subtítulo



deve estar em minúsculo. No corpo do texto: caixa alta e negrito para títulos principais e minúsculo e negrito para títulos secundários;

d) Os artigos deverão conter: resumo (de 150 a 250 palavras), palavras-chave (até 5, separadas por ponto), abstract, keywords e referências bibliográficas. Todos os artigos terão o abstract vertido para o Idioma Internacional Neutro – Esperanto, o que ficará sob responsabilidade do Editor;

e) O resumo (bem como o abstract) deverá conter informações sucintas sobre o artigo. Até cinco palavras-chave deverão ser acrescentadas ao final e que não estejam citadas no título;

f) Os artigos **não deverão exceder 15 laudas** com o texto digitado e até 20 incluindo figuras, tabelas e referências bibliográficas. Deverão ser escritos em **espaço 1,5 cm**, utilizando Times New Roman **fonte 12, parágrafo com recuo de 1,25 cm, em formato A4** e as **margens do texto deverão ser: inferior, superior, direita e esquerda de 3 cm. O arquivo deve ser enviado em formato “doc” ou editor de texto equivalente;**

g) Imagens, gráficos e ilustrações em geral, devem ser **enviadas em separado, em formato JPG ou GIF, no menor tamanho (em KB) possível**. O autor(a) deve indicar onde colocar;

h) **As notas de rodapé devem ser apenas de caráter explicativo;**

i) Usar itálico apenas para palavras estrangeiras, negrito para destaques e aspas para títulos de obras mencionadas no corpo do texto.

j) As **citações bibliográficas** deverão seguir os exemplos seguintes, que se baseiam na ABNT. **Citação no texto:** usar o sobrenome e ano – Ex.: Caporalini (2005) ou (CAPORALINI, 2005, p. 12); **para dois autores** – Ex.: Veiga e Santos (2008) ou (VEIGA; SANTOS, 2008, p. 13); **três ou mais autores**, utilizar o primeiro nome e após “et al.”. Ex.: (GHEORGHIU et al., 2008, p. 14);

k) Para citações diretas com mais de 3 linhas, recuo de 4cm, espaço entre linhas de 1cm e fonte 11;

l) Para submeter seu trabalho é importante que os autores tenham o registro do ORCID. Caso não possua, cada autor deverá efetuar seu cadastro pelo link <https://orcid.org/>.



## MODELOS DE REFERÊNCIAS:

Deverão ser organizadas em ordem alfabética, justificado, conforme os exemplos seguintes que se baseiam na ABNT. Listar todos os autores do trabalho. Os títulos dos periódicos deverão ser completos e não abreviados.

### a) Livros:

ABRANCHES, S. H.; SANTOS, W. G.; COIMBRA, M. A. **Política social e combate à pobreza**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ADORNO, T. W. **Educação e emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

SPIVAK, G. Quem reivindica alteridade? In: HOLLANDA, H. B. **Tendências e impasses**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, p. 187-205.

### b) Artigos:

GHEORGHIU, M. D.; GRUSON, P.; VARI, J. “Trocas intergeracionais e construção de fronteiras nas experiências educativas das classes médias”. **Educação & Sociedade**, v. 29, n. 103, p. 377-399, 2008.

VEIGA, L. F.; SANTOS, A. S. “O referendo das armas no Brasil: estratégias de campanha e comportamento do eleitor”. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 23, n. 66, p. 59- 77, 2008.

GOMES, L.; CÁRDENAS, C. J.; ALVES, V. P.; LOPES, C. Reflexões sobre a imagem da velhice mostrada no filme “Elsa e Fred. Um amor e paixão”. **Acta Scientiarum. Human and Social Sciences**, v. 30, n. 1, p. 25-34, 2008.

### c) Internet:

SILVA, A. O. “Um olhar sobre a Literatura: reflexões sobre a sua contribuição político-pedagógica”. In Revista Espaço Acadêmico, n. 91, dezembro de 2008. Disponível em: <http://www.espacoacademico.com.br/091/91ozai.htm>. Acesso em: 06 set. 2020.

### d) Anais:

CAPORALINI, J. B. “O problema antropológico em O Nome da Rosa”. In: JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS, 4., 2005, Maringá. **Anais...** Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2005. p. 200-213.

### e) Monografia, dissertação ou tese:



SANTOS, V. S. **A mediação docente na educação para mídia.** 2007. 179f. Dissertação (Mestrado)-Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2007.

Obs.: Da bibliografia devem constar apenas as obras efetivamente utilizadas.

### **Observações:**

A IF-Sophia não veicula conteúdos racistas, sexistas ou que firam a integridade das pessoas. Ela se define, sobretudo, por um princípio ético que poderia ser resumido em duas palavras: honestidade intelectual, isto é, o comprometimento de todos aqueles que colaboram com este espaço de reflexão, no sentido de preservar a integridade da pesquisa crítica sem qualquer concessão a interesses de cunho partidário, ideológico ou de restrito sentido social. Os artigos publicados não expressam necessariamente as opiniões do coletivo da revista. Os autores, considerados individualmente, são responsáveis por suas opiniões e posições.

**As submissões que não estiverem de acordo com as "Diretrizes" serão arquivadas.**

### **CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO:**

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista, caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor";
2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou BrOffice (desde que não ultrapassem 5MB);
3. URLs para as referências foram informadas quando necessário;
4. O texto está em espaço 1,5cm, usa uma fonte de 12-pontos;
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos;
6. A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista;
7. Se a submissão é em co-autoria, esta não envolve vínculo de orientação.



## DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

A Declaração cujo o modelo é apresentado abaixo deve ser impressa, assinada, reconhecida a firma do autor(es), digitalizada e encaminhada ao Editor através do endereço eletrônico [daniel.vandresen@ifpr.edu.br](mailto:daniel.vandresen@ifpr.edu.br).

## DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, \_\_\_\_\_, identidade n° \_\_\_\_\_, CPF n° \_\_\_\_\_, declaro que o presente artigo intitulado \_\_\_\_\_ é original, de minha autoria e que cedo todos os direitos de publicação para a Revista IF-Sophia, veículo de divulgação e popularização filosófica, científica e tecnológica do Grupo de Pesquisas Filosofia, Ciência e Tecnologias – IFPR.

Afirmo determinantemente que o artigo acima mencionado não foi publicado em qualquer outro periódico nacional ou internacional. Do acima exposto ratifico e dou fé.

Cidade xx de xx de 20xx.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Obs.: A Revista IF-Sophia adota a política copyleft, isto é, após a publicação é livre a reprodução para fins não comerciais, desde que o autor e a fonte sejam citados e esta nota seja incluída.