

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

ANTIGUIDADE CLÁSSICA

A GRÉCIA

ANTECEDENTES

FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

Quem eram os gregos?

- A questão faz pensar no país atual, no Mediterrâneo Oriental;
- Para os próprios gregos, **GREGOS** eram aqueles que falavam a língua grega. Onde quer que houvessem gregos, ali estava a Grécia;
- Assim, toda a península balcânica serviu como centro da **CIVILIZAÇÃO GREGA.**

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

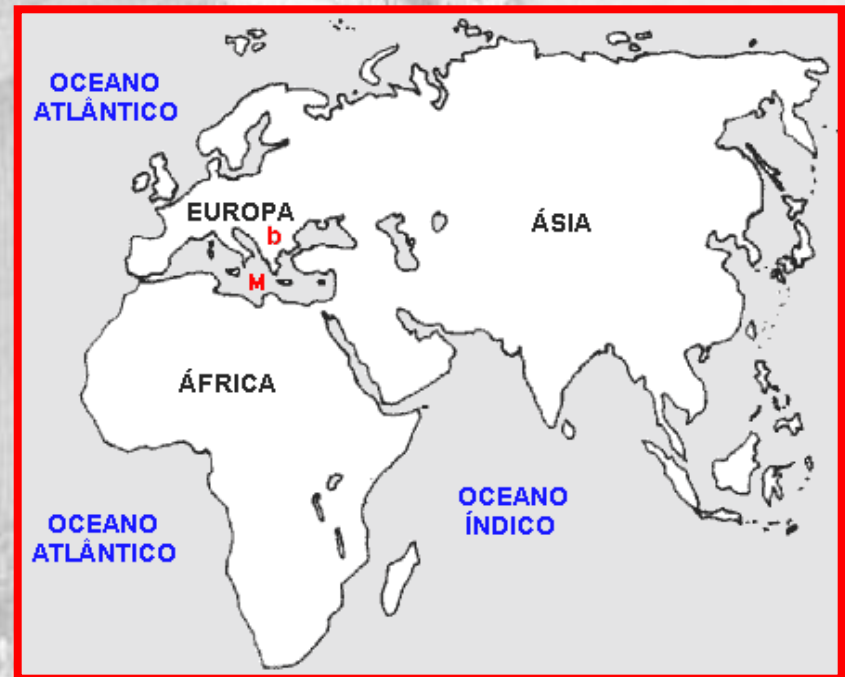
FASES DA HISTÓRIA GREGA

- **Período Pré-Homérico (2800 – 1100 a.C.)** – povoamento da Grécia.
- **Período Homérico (1100 – 800 a.C)** – poemas *Ilíada* e *Odisséia*.
- **Período Arcaico (800 – 500 a.C)** – formação da pólis (cidade-Estado).
- **Período Clássico (500 – 336 a.C)** – auge da pólis.
- **Período Helenístico (336 – 146 a.C)** – decadência da pólis/ domínio Macedônico

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

- Mapa do "velho mundo": - Europa, Ásia e África, continentes conhecidos desde a Antigüidade, estão praticamente unidas em um gigantesco bloco.
- O Mar Mediterrâneo (M), estrategicamente localizado entre os três, é a principal via de comunicação. O b assinala a península balcânica, onde os povos gregos se instalaram por volta de 2000 a.C..



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

FORMAÇÃO GEOGRÁFICA

- Três regiões continentais:
 - **PELOPONESO** (Esparta), ao sul
 - **ÁTICA** (Atenas), na Grécia central
 - A região norte é acessível apenas pelas **TERMÓPILAS**, cadeia de desfiladeiros.
- O contato entre as regiões é bastante difícil, o que tornava o contato entre elas esporádico.



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

FORMAÇÃO ÉTNICA

- Antes da chegada dos gregos ao solo que se denominou HELADE ou GRÉCIA (entre o sul do Peloponeso e o Monte Olimpo), a região era habitada por outros povos;
- Estabelecimentos neolíticos existiam desde 4500 a.C.;
- Entre 2500 e 1900 a.C. chegam à região as primeiras civilizações que falavam o grego primitivo;
- A primeira civilização a se desenvolver na região, de grande influência para os GREGOS (posteriormente) foram os CRETENSES, representantes de uma escrita hieroglífica e uma linguagem que até hoje não foi totalmente decifrada;

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

- Em 1800 a.C., os cretenses já possuíam palácios colossais e depósitos magníficos de alimentos;
- Mantinham contato estreito com o Egito faraônico, o que foi importante para a difusão da cultura egípcia no mediterrâneo;
- Em meados do século II a.C., os cretenses conheceram seu apogeu, com uma TALASSOCRACIA MINOENSE, ou seja, o poder nas mãos de uma elite marítima;
- Admirados com a imponência dos palácios cretenses, os gregos criaram a lenda do Minotauro e do labirinto, o que demonstra o quanto esta civilização os impressionava.



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

- Os mais antigos antepassados dos Gregos chegaram à região no final do séc. III a.C., e logo se dirigiram para as ilhas do mar Egeu: os **JÔNIOS**; →
- Segundo uma interpretação tradicional, os Jônios submeteram os antigos habitantes da Ásia Menor pela violência e os reduziram à servidão;
- Sociedade tipo militar, aprenderam bastante com as civilizações que dominaram. Construíram fortificações, não tinham escrita e não deram continuidade ao comércio marítimo;
- Por volta de 1580 a.C. os Jônios foram expulsos da região pelos gregos **AQUEUS E EÓLIOS**, encontrando refúgio nas terras da Ática. →

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

- Os Aqueus subjagam os cretenses (povo que priorizava a cultura e não estava adaptado à guerra);
- O Palácio de CNOSSOS foi saqueado e incendiado; —————→
- Graças a estes saques, os Aqueus da cidade de Micenas enriqueceram, tornando-a a mais influente entre outras tantas existentes (no século XIV a.C.).
- Os Aqueus da cidade de Micenas evoluem e desenvolvem uma cidade centrada em palácios, que ficou conhecida como civilização MICÊNICA. O sistema de governo era um **DESPÓTISMO DO TIPO ORIENTAL: um poder forte, apoiado em uma burocracia centrada nos palácios.**

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

- O mundo micênico desapareceu no século XI a.C., gradativamente, sem que se saiba exatamente o que aconteceu;
- Segundo a tradição, teria sido a invasão dos DÓRIOS, no fim do 2º. Milênio a.C. que teria feito sucumbir a Grécia aquéia;
- No período de um século as criações micênicas transformaram-se em ruínas: a escrita e todas as criações artísticas da época áurea de Micenas foram abandonadas;
- Guerreiros, os Dórios se instalaram principalmente no Peloponeso, onde introduziram a metalurgia do ferro e a decoração geométrica.

A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL



A GRÉCIA CLÁSSICA

ANTECEDENTES – FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL

- Escapando dos invasores, os Aqueus, acompanhados de alguns Dórios, instalaram-se na costa da Ásia Menor, no desembocar das grandes rotas marítimas para o Oriente próximo, formando a GRÉCIA DA ÁSIA.
- Aí sobreviveram traços da civilização creto-micênica, que, em contato com o Oriente, desenvolveu-se ainda mais;
- Os gregos da Ásia, com relações com os povos mesopotâmicos e Egípcios, enriqueceram-se com os conhecimentos tecnológicos destas civilizações mais antigas e sofisticadas;

CONCLUINDO:

- **Contribuíram para a formação do povo grego, originalmente, os Cretenses, Jônios, Aqueus, Eólios e Dórios**